

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA
Z MUZYKI i ZAJĘĆ ARTYSTYCZNYCH
W ZESPOLE SZKÓŁ OGÓLNOKSZTAŁCĄCYCH
im. WOJCIECHA KĘTRZYŃSKIEGO
W KĘTRZYNIE
W ROKU SZKOLNYM 2016/2017

PODSTAWA PRAWNA DO OPRACOWANIA PRZEDMIOTOWYCH ZASAD OCENIANIA:

1. Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 25.04.2013 r. w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych.
2. Statut Szkoły
3. Zasady Wewnątrzszkolnego Oceniania

CELE OCENIANIA WEWNĄTRZSZKOLNEGO:

Ocenianie wewnątrzszkolne ma na celu:

1. poinformowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i postępach w tym zakresie,
2. pomoc uczniowi w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju,
3. motywowanie ucznia do dalszej pracy,
4. dostarczanie rodzicom (prawnym opiekunom) i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach i specjalnych uzdolnieniach ucznia,
5. umożliwia nauczycielom doskonalenie organizacji i metod pracy dydaktyczno – wychowawczej.

SPECYFIKA OCENIANIA Z PRZEDMIOTU MUZYKA

Nauczyciel, dokonując oceny osiągnięć uczniów, powinien wziąć pod uwagę przede wszystkim:

- poziom uzdolnień i predyspozycji muzycznych ucznia,
- indywidualny wkład pracy ucznia, potrzebny do realizacji określonych działań muzycznych,
- postawę i zaangażowanie ucznia wobec stawianych mu zadań,
- uzyskany poziom wiedzy i umiejętności, w zakresie różnych form aktywności muzycznej i wiadomości z teorii muzyki,
- postawę ucznia wobec dóbr kultury i wytworów sztuki,
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań muzycznych, włączanie się w życie

- artystyczne szkoły i środowiska,
- uczestnictwo ucznia w zajęciach,
- umiejętność formułowania przez niego problemów, wyciągania wniosków,
- poszukiwanie własnych rozwiązań, obronę własnego poglądu.

Ocena semestralna powinna być wystawiona z uwzględnieniem kryteriów wewnątrzszkolnych i przedmiotowych zasad oceniania. Musi odzwierciedlać postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację. Powinna być wykładnikiem osiągniętych umiejętności, poziomu uzyskanej wiedzy w danym okresie oraz motywować i zachęcać ucznia do rozwijania zainteresowań muzycznych.

Ocena roczna musi uwzględniać wiedzę oraz umiejętności ucznia zdobyte i utrwalone w ciągu całego roku. Podobnie jak ocena semestralna, powinna uwzględniać zapisy, które wynikają z wewnątrzszkolnych i przedmiotowych zasad oceniania.

KONTRAKT Z UCZNIAMI:

1. Każdy uczeń oceniany jest zgodnie z zasadami sprawiedliwości.
2. Ocenie podlegają wszystkie formy aktywności ucznia na zajęciach.
3. Prace klasowe są obowiązkowe i jeśli uczeń opuścił pracę klasową z przyczyn losowych, powinien napisać ją w jak najszybszym terminie. Do końca danego semestru.
4. Każdą ocenę niedostateczną z pracy klasowej uczeń może poprawić w terminie wyznaczonym przez nauczyciela. Do końca semestru.
5. Praca klasowa obejmuje zwykle jeden dział programowy. Jeżeli dział jest obszerny uczniowie mogą pisać pracę klasową po zrealizowaniu znacznej jego części.
6. Praca klasowa jest zapowiedziana co najmniej tydzień wcześniej (wpisana do dziennika) i omówiony jest jej zakres oraz kryteria wymagań.
7. Sprawdzone i ocenione prace kontrolne otrzymuje uczeń do wglądu w celu dokonania poprawy błędów.
8. Nauczyciel udostępnia prace kontrolne uczniowi, jego rodzicom (prawnym opiekunom) i osobom sprawującym nadzór pedagogiczny.
9. Krótkie sprawdziany 10 – 15 minutowe są obowiązkowe, są zapowiadane, materiał, który obejmują dotyczy najwyżej 3 ostatnich lekcji wraz z pracami domowymi.
10. Nie ocenia się ucznia na najbliższych zajęciach po dłuższej usprawiedliwionej nieobecności w szkole.
11. Oceny wystawione przez nauczyciela są jawne i uzasadnione oraz wpisywane do dziennika.
12. Uczeń, który opuścił ponad 50% zajęć lub nie uzyskał minimalnej liczby ocen nie może być klasyfikowany z przedmiotu.
13. Uczniowie mają prawo do dodatkowych ocen za wykonanie pracy nadobowiązkowej.
14. Ocena semestralna wystawiana jest na podstawie ocen cząstkowych i nie jest to średnia ocen.
15. Ocena roczna jest wystawiana na podstawie ocen cząstkowych z pierwszego i z drugiego semestru.
16. Terminy wystawiania ocen i sposób powiadamiania uczniów i rodziców – zgodnie z ZWO §8.

STANDARDY WYMAGAŃ

1. Uczeń jest zobowiązany być na lekcji i aktywnie w niej uczestniczyć.
2. Uczeń ma obowiązek prowadzenia zeszytu przedmiotowego, w którym powinny znajdować się zapisy tematów, notatki, zapisy poleceń ustnych lub pisemnych prac domowych. Zeszyt powinien być prowadzony systematycznie. W przypadku nieobecności ucznia w szkole, powinien go uzupełnić.
3. Uczeń ma prawo zgłosić w ciągu półrocza raz brak zeszytu przedmiotowego. Brak zeszytu powinien być zgłoszony na początku lekcji.
4. Uczeń powinien: być przygotowany do zajęć i mieć odrobioną pracę domową.
5. Brak zeszytu z pisemną pracą domową jest jednoznaczny z brakiem pracy domowej.
6. Uczeń ma prawo zgłosić w ciągu półrocza raz nieprzygotowanie, które zostaje odnotowane w dzienniku. Nieprzygotowanie powinno być zgłoszone przez ucznia po sprawdzeniu obecności. Nieprzygotowanie obejmuje:
 - brak pracy domowej,
 - odpowiedź,
 - sprawdzian
7. Każde kolejne nieprzygotowanie skutkuje oceną niedostateczną.
8. Uczeń może poprawić ocenę niedostateczną, jeżeli uzupełni braki, które tę ocenę spowodowały.

SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIĄ:

- Wykonywanie praktycznych ćwiczeń muzycznych: rytmicznych, melodycznych, ruchowych, słuchowych.
- Aktywne działania w zakresie różnych form muzycznych: śpiewu, gry na instrumencie, słuchania muzyki, ruchu przy muzyce, twórczości muzycznej (np. śpiewanie pieśni, i piosenek, kanonów dwu-, trzygłosowych, przyśpiewek ludowych, granie akompaniamentu, fragmentów utworów różnych kompozytorów, rozpoznawanie: stylu muzycznego epoki w słuchanych utworach, brzmienia instrumentów i głosów ludzkich, budowy formalnej utworu, wykonywanie kroków i figur określonego tańca, tworzenie melodii).
- Sprawdziany
- Kartkówki
- Odpowiedzi ustne z zakresu znajomości: zasad muzyki (np. elementów muzyki, znaków chromatycznych, interwałów muzycznych, trójdźwięków), historii muzyki (np.: znajomość epok muzycznych, twórczości kompozytorów), form muzycznych.
- Prace domowe
- Quizy i konkursy muzyczne
- Prace nadobowiązkowe

WARTOŚCIOWANIE OCEN Z PRAC PISEMNYCH:

- 95%-100 % - ocena celująca
85%-94,9% - ocena bardzo dobra
70% - 84,9% - ocena dobra

- 50% - 69,9% - ocena dostateczna
40% - 49,9% - ocena dopuszczająca
do 39,9% - ocena niedostateczna

WARTOŚCIOWANIE OCEN ZE ŚPIEWU:

- **Ocena celująca** – uczeń zaśpiewał utwór z prawidłową intonacją, rytmicznie oraz bez pomyłek w tekście
- **Ocena bardzo dobra** – utwór wykonany rytmicznie, bez pomyłek w tekście
- **Ocena dobra** – uczeń wykonał utwór bez pomyłek w tekście, zachowując ogólny charakter melodii
- **Ocena dostateczna** – utwór wykonany z błędami w intonacji, rytmie i tekście
- **Ocena dopuszczająca** – uczeń zaśpiewał utwór z wieloma pomyłkami przy dużej pomocy nauczyciela
- **Ocena niedostateczna** – uczeń odmówił zaśpiewania utworu

KRYTERIA OCENIANIA:

Ocena celująca:

Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:

- Samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne
- Bierze udział w szkolnych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych oraz w szkolnych zajęciach pozalekcyjnych typu: zespół wokalny, zespół instrumentalny
- Posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce
- Biegłe posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych

Ocena bardzo dobra:

Uczeń opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, a także:

- Sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w zadaniach muzycznych (praktycznych i teoretycznych)
- Wykazuje dużą aktywność na lekcji
- Starannie realizuje powierzone mu zadania
- Pewnie realizuje pomysły muzyczne rozwijając własne uzdolnienia

Ocena dobra:

Uczeń opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym oraz:

- Poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości w ćwiczeniach muzycznych
- Samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczno – teoretyczne
- Zwykle pracuje systematycznie i efektywnie
- Bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych

Ocena dostateczna:

Uczeń częściowo opanował wiadomości zawarte w programie nauczania danej klasy jak również:

- Nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania
- Przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych
- Rozwiązuje zadania muzyczne o średnim stopniu trudności, czasem przy pomocy Nauczyciela
- Najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe

Ocena dopuszczająca:

Uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym oraz:

- Samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności
- Nie pracuje systematycznie i niechętnie podejmuje działania
- Biernie uczestniczy w zajęciach

Ocena niedostateczna:

Uczeń nie opanował niezbędnego minimum podstawowych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania muzyki w danej klasie, a jednocześnie:

- Nie prowadzi zeszytu przedmiotowego
- Nie wykazuje zainteresowania przedmiotem oraz nie przejawia żadnej aktywności na lekcjach
- Nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny

Ocena ta nie wynika z możliwości czy braku uzdolnień ucznia, lecz całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy.