

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI

I. KONTRAKT Z UCZNIEM

1. Uczeń na lekcji winien posiadać materiały niezbędne do wykonania pracy plastycznej i zeszyt przedmiotowy.
2. Powinien znać wymagania edukacyjne i kryteria ocen.
3. Każda praca plastyczna wykonana przez ucznia na lekcji jest oceniona pozytywnie.
4. Każdą pracę plastyczną uczeń wykonuje samodzielnie tylko na lekcji (tzn. nie zabiera jej, aby skończyć w domu)
5. Ma prawo dwa razy w ciągu semestru nie przygotować się do lekcji.
6. O tym, że jest nieprzygotowany do lekcji informuje nauczyciela na początku zajęć, w przeciwnym razie otrzyma ocenę niedostateczną.
7. Brak materiałów do wykonania pracy plastycznej (gdy zgłasza nieprzygotowanie – patrz pkt.6) nie zwalnia od pracy na lekcji. Ma obowiązek pracować na udostępnionych przez nauczyciela materiałach.
8. W razie nieobecności na lekcji pracę plastyczną należy uzupełnić i oddać do oceny nie później niż miesiąc przed wystawieniem ocen semestralnych.
9. Za osiągnięcia w konkursach plastycznych od etapu rejonowego wzwyż uczeń otrzyma ocenę częściową celującą.
10. Obowiązkiem ucznia jest utrzymać porządek na stanowisku pracy i przestrzegać zasad bhp.
11. Uczeń ma prawo do jawnej oceny. Na prośbę jego lub jego rodziców (prawnych opiekunów) otrzyma jej uzasadnienie.
12. Winien zawsze być pozytywnie nastawiony do wykonania swojej pracy plastycznej wierząc w swoje możliwości.

II. SPECYFIKA OCENIANIA Z PRZEDMIOTU PLASTYKA

Oceniając osiągnięcia uczniów, bierze się pod uwagę przede wszystkim:

- poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
- indywidualny wkład pracy ucznia potrzebny do realizacji określonych działań plastycznych,
- postawę i zaangażowanie ucznia wobec stawianych mu zadań,
- uzyskany poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej i wiadomości z teorii sztuki,
- postawę ucznia wobec dóbr kultury i wytworów sztuki,
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- rozwijanie własnych umiejętności i zainteresowań plastycznych.

III. OBSZARY AKTYWNOŚCI UCZNIÓW PODLEGAJĄCE OCENIE

- Wiedza (zapamiętanie i rozumienie wiadomości teoretycznych zdobytych podczas lekcji oraz nauki własnej),

- Umiejętności (wykorzystywanie wiedzy teoretycznej w praktyce, prawidłowa interpretacja i samodzielne rozwiązywanie problemów związanych z przedmiotem, poprawne korzystanie z pomocy dydaktycznych, umiejętność pracy w grupie),
- Postawy (samodzielność i aktywność podczas lekcji, kreatywne podejście do zadań i problemów, prowadzenie zeszytu przedmiotowego, odrabianie zadań domowych, artystyczna działalność pozalekcyjna).

IV. NARZĘDZIA POMIARU

- kartkówki i odpowiedzi ustne (dotyczą wiedzy z zakresu historii sztuki),
- indywidualne prace plastyczne,
- prace i projekty wykonane w grupie,
- zeszyt przedmiotowy,
- zadania domowe,
- aktywność ucznia na lekcji,
- uczestnictwo w konkursach plastycznych,
- prace na rzecz szkoły i środowiska lokalnego.

V. KRYTERIA OCENY POSZCZEGÓLNYCH FORM AKTYWNOŚCI

Osiągnięcia edukacyjne uczniów oceniane są w skali sześciostopniowej wyrażonej cyframi od 1 do 6. Informacja o poziomie osiągnięć edukacyjnych ucznia, jego zaangażowaniu w zdobycie wiedzy i umiejętności oraz pokonywaniu trudności może być wyrażona oceną opisową.

Prace pisemne:

Wszystkie kartkówki, mają przyporządkowaną liczbę punktów do zadań.

Ustalając odpowiednią ilość punktów do oceny, określono procentowe progi poszczególnych ocen:

POZIOM WYMAGAŃ	%	OCENY
podstawowy	0-39	niedostateczna
podstawowy	40-54	dopuszczająca
podstawowy	55-74	dostateczna
podstawowy	75-89	dobra
podstawowy	90-95	bardzo dobra
podstawowy	96-100	celująca

Sprawdzone i ocenione pisemne prace ucznia są udostępniane uczniowi i jego rodzicom (prawnym opiekunom) na zasadach określonych w PZO.

Prace plastyczne:

Przy ocenie prac plastycznych bierze się pod uwagę:

- zgodność tematyczną
- poprawność użytych technik plastycznych
- zaangażowanie i osobistą ekspresję ucznia
- estetykę wykonania

Przy ustalaniu oceny z plastyki bierze się pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć plastycznych.

Odpowiedź ustna – aktywność na lekcji.

Przy ocenie odpowiedzi ustnej bierze się pod uwagę:

- zawartość merytoryczną wypowiedzi
- stosowanie języka sztuki
- umiejętność formułowania myśli i uzasadniania poglądów

Artystyczna działalność pozalekcyjna

Aktywność poza lekcjami nagradzana jest celującymi ocenami cząstkowymi:

- za udział w konkursach i olimpiadach na różnych etapach;
- prezentowanie swoich prac i umiejętności na forum publicznym w szkole i poza nią;
- za aktywny udział w szkolnych i pozaszkolnych kołach zainteresowań o charakterze artystycznym
- reprezentowanie szkoły w przedsięwzięciach o charakterze artystycznym

Zeszyt przedmiotowy

W każdym semestrze zeszyt ucznia podlega ocenie, na którą składa się:

- kompletność i systematyczność prowadzonych notatek
- kompletność zadań domowych
- czytelność i estetyka prowadzonych notatek
- artystyczne prowadzenie zeszytu (dla chętnych)

Zadanie domowe

Przy ocenianiu samodzielnej pracy domowej ucznia bierze się pod uwagę:

- zawartość rzeczową
- prawidłowość formy wykonania
- wkład własnej pracy

Nauczyciel udziela informacji zwrotnej w formie ustnej lub pisemnej, której celem jest monitorowanie pracy ucznia oraz przekazywanie uczniowi informacji o jego osiągnięciach edukacyjnych pomagających w uczeniu się, poprzez wskazanie, co uczeń robi dobrze, co i jak wymaga poprawy oraz jak powinien dalej się uczyć.

VI. KRYTERIA WYMAGAŃ DLA SZĘŚCIOSTOPNIOWEJ SKALI OCEN

Przedmiot oceny	celujący	bardzo dobry	dobry	dostateczny	dopuszczający	niedostateczny
Wiadomości	- zdobył wiedzę zawartą w ramach programu nauczania, - referuje na lekcjach zjawiska zaobserwowane w sztuce, - korzysta z różnorodnych źródeł informacji przy poszerzaniu wiedzy	- opanował w pełni zakres wiedzy określony programem nauczania, -potrafi zastosować zdobytą wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów teoretycznych w nowych sytuacjach,	- opanował w znacznym zakresie wiadomości określone programem nauczania, - rozwiązuje samodzielnie zadania teoretyczne	- opanował wiadomości na poziomie podstawowym -rozwiązuje zadania o niewielkim stopniu trudności,	- ma braki w opanowaniu wiadomości na poziomie podstawowym, -rozwiązuje zadania o niewielkim stopniu trudności	- nie opanował wiadomości, - nie jest w stanie rozwiązać elementarnych zadań
Umiejętności plastyczne	- proponuje rozwiązania wykraczające poza program nauczania, -twórczo rozwija własne uzdolnienia plastyczne, -osiąga sukcesy w konkursach plastycznych	- sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną, - stosuje zdobytą wiedzę teoretyczną, -wykonuje prace zgodne z tematem, starannie i pomysłowo, - bierze udział w konkursach plastycznych	- poprawnie posługuje się przyborami i narzędziami malarskimi, -stosuje elementy zdobytej wiedzy teoretycznej - wykonuje prace poprawne pod względem technicznym i estetycznym	-poprawnie posługuje się przyborami i narzędziami malarskimi, - wykorzystuje wiedzę teoretyczną o średnim stopniu trudności, - prace z uchybieniami technicznymi i estetycznymi	- w minimalnym stopniu potrafi wykorzystać narzędzia pracy, - prace niestaranne, niezgodne z tematem,	- nie umie posługiwać się wybraną techniką i narzędziami pracy, - brak pracy pomimo posiadanych narzędzi i materiałów.
Organizacja pracy i zaangażowanie	- wzorowa organizacja i współpraca, - stosuje rozwiązania nietypowe, - prezentuje swoje prace na forum szkoły - wykazuje żywe zainteresowanie twórczością swobodną	- bardzo dobra organizacja pracy, - sprawność i samodzielność w wykonywaniu zadań,	- poprawnie zorganizowane miejsce pracy i efektywnie wykorzystywany czas,	- stosuje zasady organizacji pracy, - mało efektywnie wykorzystuje czas pracy,	-wykazuje trudności w organizowaniu pracy, -musi być kierowany	nie potrafi organizować sobie pracy, - jest niesamodzielny
Zeszyt przedmiotowy	-własna, nowatorska forma.	- kompletny, -systematyczny, - estetyczny.	systematycznie prowadzony, poprawny	-prowadzony, poprawny. -systematycznie prowadzony, - uchybienia w estetyce.	Niesystematyczny, mało czytelny	brak dokumentacji

Skala ocen jest zindywidualizowana uwzględniając możliwości i rozwój każdego ucznia.

Ocena za pracę plastyczną jest pozytywna , aby nie zgubić najważniejszego - pozytywnej motywacji do uprawiania sztuki. Bierze się pod uwagę (zwłaszcza u uczniów mało uzdolnionych plastycznie) staranność wykonania pracy plastycznej i doprowadzenie jej do końca. Nie przewiduje się oceny niedostatecznej za pracę plastyczną.

Nauczyciel plastyki

Małgorzata Fiedorowicz